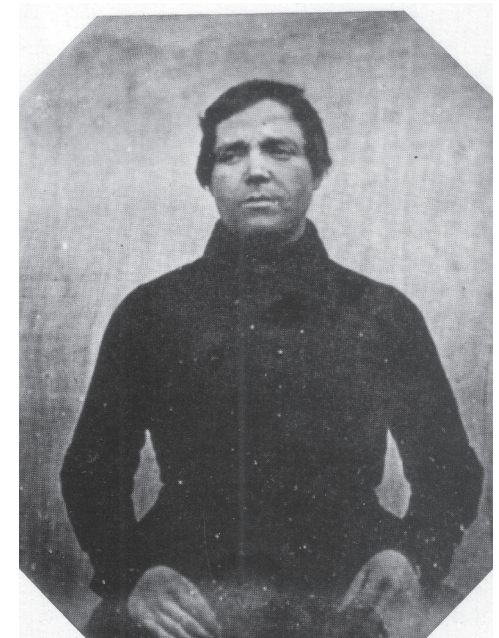
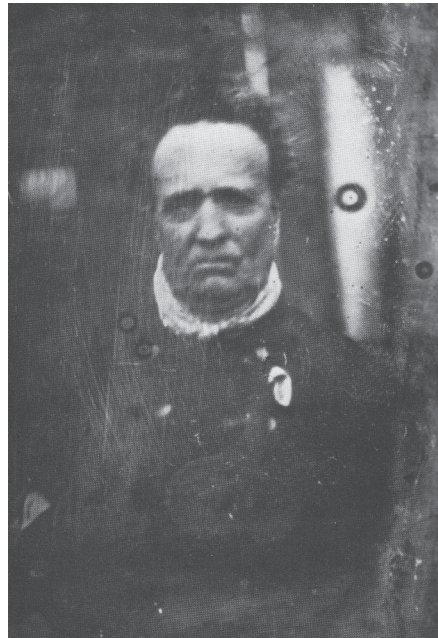
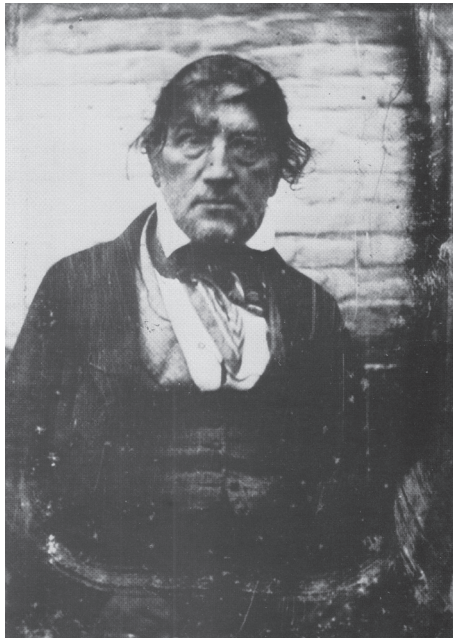


# A SZEMÉLYAZONOSÍTÁSHOZ HASZNÁLT „RABOSÍTÓ KÉPEK”

## Az első rabosító képek

A rabosító fotók első említése a Philadelphia Public Ledger, 1841 november 30-i számában történt. A cikk szerint: sok gyanús személy vagy bűnös van őrizetben Franciaországban, ezért azonnal lefényképezik az illetőt, és a dagerrotípiákat szekrényben helyezik el jövőbeni referenciaként.

Belgiumban, a brüsszeli rendőrség volt az első, ahol rabosító fotókat készítettek a bűnözőkről 1843 elején. Ezek a fennmaradt legrégebbi dagerrotípiák (4 darab). Megjegyzés van a hátoldalukon, amely figyelmezteti a nézőt, hogy a kép fordított. Ez azt jelenti, hogy bár a képmás precíz volt, ha a tolvaj hajának választéka az egyik oldalon volt, akkor az a másik oldalon kellett megjelenjen a dagerrotípián.



*Az első fennmaradt dagerrotípiák, mint rabosító fényképek*



A fényképész kivitetette a tömlőceből a betyárt a szabadba kéz és lábbilincsben, s ott készítette el a teljes-alakú képet. Így a fogvatartott ruházatáról is kapunk információt.

Az általam felkutatott első fényképet 1858-ban Stenzl készítette Kufsteinban, az ottani várbörtönben Rózsa Sándorról.

(Szeged, 1813. július 16. – Szamosújvár, 1878. november 22.)

A híres betyárt a 48-as szabadságharcban való részvételéért hosszú ideig körözték. Szokatlan magas vérdíjat tűztek ki fejére (10 000 pengőt). Végül 1857-ben egy besúgónak köszönhetően elfogták. 1859-ben ítélték életfogytig tartó börtönbüntetésre.

**Hirdetés.**

Á magas kormány, alitvalónak személye és vagyona teljes eltömésnek hitványos végett semmi áldozatot nem kímélve, az e vidéken rablás-gazdálkodás vezére

**Rózsa Sándor**  
kézrekerítése jutalmául

pengői **10.000** forint  
vagyis váltói **25.000** for. összeget

tíz k.

E jutalmat, bár mi állás függés az nyeri el: ki akár magy, akár másokkal egyesülve, saját tevékenysége vagy hitványos kioldozásán folytatólagos feljelentés által, ezen rablónak elfogtatását kezébe eszközlend.

E jutalom annak is kifizethető, ki érdekelmi jogában, Rózsa Sándorok áldozata közbene, annak megölésére közreműködött.

**Rózsa Sándor személys-leírása:**  
Mintegy 43–44 éves, korp, inkább ködormető és színek, szőke haja, hajosa felfelé esedő, nagy és vékony-szála, arcán szűk, tekintete kemény, arca sovány, keskeny, szája és fülének térsz, orra hosszú, orrlyukai pedig kiálló, szája széles, fogai teljesek és tiszták, álla előre áll, fülei magyok.

Visel fekete kerék kalapot, szűkített sárga-gombos nadrágot, dolmányt vagy szar, — jár bő kocsin, láb gyöng vagy ládában.

Ujlag közöltetett a magy cs. kir. Bolai helytartósági osztály Előadóinak 1856. évi február 26-án sz. n. kelti intézközése folytán.

Bonyhidy István m. k.  
Csongrád megye és k. főnöke.



Stenzl (Kufstein) : Rózsa Sándor Kufstein várában. 1858. (Sammlung Frank Bad Ischl. A továbbiakban S. Frank)





Hatos. gyilkos.

Hatos 2006.4.1.  
rabló-gyilkos  
Hatos / gyilkos  
+



2006.5.1  
1860.  
3535.  
gyilkos



2006.1.1.  
Hatos

2006.1.1.  
Hatos  
adandó. Személyleírása: 157 czm. magas, 29 éves, törvényes születésű, beszél magyarul, németül, főntül, oláhul, franczúzúl és olaszul, irni és olvasni tud, római kath., nőtelen, meszaroslegény, csavargó, vézna, kissé hajlott, arca kerek, arczsinóba és haja barna, homloka magas, szemöldöke barna, szeme szürke, orra rendes, bajusza vékony, barok, szája rendes, egy foga hiányzik, álla gömbölyű, szakáll nem visel, nos ismertetőjelei: tetovirozva jobb kezén, Okóty P. E. betűvel, melten Vergis main nőtt, jobb füle mellett szárdás, járdása esendős lassu, magatartása hajlott, beszédközben sejtplit. Budapest, 86. szept. 15. Kir. ügyészség.



2006.2.1.  
Hatos

2006.2.1.  
1888. III. 18.  
+



STENGL JOHANN 17 2 92



WEISS FRANZISKA 19 2 92



3040.

2006.6.1  
3040  
Kis  
Galambos Jozsef  
rabló-  
1890 III. 7.

A Rendőrség-történeli Múzeum gyűjteményében 24 „rabosító fénykép található, melyek az 1890-es évek környékén készültek

(A Rendőrség-történeli Múzeum tulajdona)



A fényképek hátoldalán pennával írt jegyzeteket is találunk a fotón szereplő személyekről, illetve az általuk elkövetett bűncselekményekről. Néhány hátán zöld színű kereszt látható. Ez azt jelenti, hogy az illető kivégeztetett.

Az, hogy a képek, a korra jellemző „vizitkártya” minőségben készültek, annak is köszönhető, hogy a rendőrség által lefényképezendő személyeket elkísérték a fotográfusok műtermébe, és ott készítetették el a felvételt, illetve a felvételeket. Sokszor alkalmaztak tükröt is a fotográfusok, hogy egy képen legyen a személyről készült portré szemből és oldalról. Ennek azért megtevesztő veszélye is lehetett, ha például az arc egyik oldalán, vagy fülén elváltozás volt, akkor a tükrökép azt ellentétes oldalnak ábrázolta.

A képek hátoldalán személyleírást is találunk, utalást az elkövetett bűncselekményekre. A rabosító fényképek készítésével foglalkozik Bogdán Melinda a témát körüljáró cikkében. <http://dev.greymatter.hu/bparchiv/id-691-bogdan-melinda-rabosito-fenykep.html>

Mint láthatjuk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár fényképgyűjteményében található fotón, a műteremben kísérettel érkezik a „rabosítandó” férfi, olyan székre ültetik, amely a megfelelő expozíciós időhöz szükséges mozdulatlanságot biztosítja. Legtöbb esetben a szék a talpon elfordítható, ezzel újabb beállítás nélkül elkészíthető a profil kép is.

Később a rendőrség kifejlesztett egy saját céljainak megfelelő berendezést, ahol a személyt olyan székre ültették, melynek hátul volt egy fém fejtámasz is, így biztosították, hogy a fényképezendő személy a kép készítése közben nem mozdulhatott el. Később egy kar meghúzásával a fényképész a gép mellől tudta a személyt forgatni.

*(A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjteménye)*



*(A Rendőrség-történeti Múzeum tulajdona)*







*Jandura Gyula /bpesti, 1898.  
VI.nős, vásári árus,  
Horváth Teréz, Kmetty u. 22.,  
Rökk Szilárd-u.8., Terézkrt.5/  
nyugállományú zsebtolvaj.  
1.képe 1924-ből. 2. kép 1932-ből.  
Utolsó kör: 62639/fk.II.936.  
(Jandura Gyuláról írtak az ere-  
deti körözési naplóból)*



*Körözési kép 193104 sz.  
Schmidpeter Gustav-ról  
13.XII.29.*

*Ugronics Ilona  
csaló, sikkasztó  
körözési képe*

*„Intellektuális”  
rovottmúltú  
rabosító képe*







*Kéjnők lakásnyilvántartása  
Budapesten,  
az Ó utca 27-ben  
(ahol ma a RSZVSZ  
központja található)*

*(Eredeti rendőrségi  
felvételek 1934)*



*Igazolványlapok  
ellenőrzése  
az erkölcs-  
rendészeti  
osztályon  
az Ó utca  
27-ben*